

Corso di Cinema

Corso di Cinema 2009 - II edizione

lunedì 23 marzo

CHE COS'È IL CINEMA?

Come è nato e perché il cinema è così come lo conosciamo oggi. Esplorarne l'ontologia per una visione critica e cosciente.

lunedì 30 marzo

L'INQUADRATURA E I MOVIMENTI DI MACCHINA

Piani, campi, panoramiche e dolly? Mettiamo ordine! Come e con quali scopi il cinema ha sviluppato le proprie tecniche per mostrare le immagini in movimento.

lunedì 6 aprile

IL MONTAGGIO

Principi, modalità e funzioni del montaggio. Ma anche lo sviluppo storico e ideologico del peculiare mezzo d'espressione del cinema da Welles a Eizenstein passando per Hitchcock e Godard.

lunedì 20 aprile

SCENEGGIATURA, SONORO

Dall'idea al soggetto alle sceneggiature: come si scrive un film. Quanti tipi di colonne sonore: funzioni e spazializzazione.

lunedì 27 aprile

IL RACCONTO CINEMATOGRAFICO: IL LINGUAGGIO

Un po' di analisi della narrazione: posizione del narratore, diegesi e mimesi, gestione del tempo e del punto di vista.

lunedì 4 maggio

IL RACCONTO CINEMATOGRAFICO: LA NARRAZIONE

I modi del narrare al cinema e gli esempi dei registi più grandi: diverse concezioni, diverse tecniche, diverse emozioni.

lunedì 11 maggio

STORIA DEL CINEMA IN BREVE: AVANGUARDIE

Dai Lumiere alla seconda guerra mondiale. Focus sul cinema comico di Chaplin, l'espressionismo tedesco e la famigerata Corazzata Potëmkin.

lunedì 18 maggio

STORIA DEL CINEMA IN BREVE: RIVOLUZIONI

Dal neorealismo ai giorni d'oggi. Vittorio De Sica e Dino Risi: l'Italia descritta al cinema, il "sistema-Hollywood", la rivoluzione della Nouvelle Vague.

lunedì 25 maggio

PERCORSO I: CINEMA E LETTERATURA

La trasposizione cinematografica dallo scritto al filmico: i romanzi di Leonardo Sciascia.

lunedì 8 giugno

PERCORSO II: LA NARRAZIONE NEL FILM BIOGRAFICO

Tanti modi di raccontare una vita: dalla gente comune ai grandi della storia (Into the wild, Lo scafandro e la farfalla, Il divo).

Corso di Cinema 2008 - I edizione

martedì 4 marzo

Serata di presentazione

martedì 11 marzo

Che cos'è il cinema

martedì 18 marzo

L'inquadratura e i movimenti di macchina

martedì 25 marzo

Il montaggio

martedì 1 aprile

Sceneggiatura, fotografia, sonoro

martedì 8 aprile

Il racconto cinematografico: il linguaggio

martedì 15 aprile

Il racconto cinematografico: la narrazione

martedì 22 aprile

La storia del cinema in breve: avanguardie

martedì 29 aprile

La storia del cinema in breve: rivoluzioni

martedì 6 maggio

Hitchcock: la suspense e la sorpresa

martedì 13 maggio

Il pianosequenza