

Effetto Notte

Incontri a cura di Emanuele Vezzano dedicati al mondo del cinema. Proiezioni, seminari, forum.
Effetto Notte 2006 - VI edizione

PAUSA CAFFÈ

Giovedì 16 novembre

Un chiodo fisso: il posto

Giovedì 23 novembre

Fiati soffocati

Giovedì 30 novembre

iMobbing: la nuova frontiera del licenziamento

Giovedì 7 dicembre

Precario: capperi che fico!

Effetto Notte 2005 - V edizione

I TERRIBILI COEN

Giovedì 27 ottobre

Il grottesco si addice ai Coen

Giovedì 3 novembre

“Il Capitale” coeniano

Giovedì 10 novembre

Tragedia della stupidità nel delitto “faidate”

Giovedì 17 novembre

L'esistenza onirica del Drugo

Giovedì 24 novembre

Palingenesi nel viaggio di Ulisses

Giovedì 1 dicembre

La commedia come scelta di campo

Effetto Notte 2005 - IV edizione

STARS&STRIPES

Giovedì 3 marzo

American Graffiti di George Lucas (1973)

Giovedì 10 marzo

Mosche da bar di Steve Buscemi (1996)

Giovedì 17 marzo

American History X di Tony Kaye (1998)

Giovedì 31 marzo
S.O.S. - Summer of Sam di Spike Lee (1999)

Giovedì 7 aprile
Elephant di Gus Van Sant (2003)

Giovedì 14 aprile
Attraverso i titoli di testa - dal soggetto al montaggio

Effetto Notte 2004 - III edizione
IL NEOREALISMO

Giovedì 21 ottobre
Ossessione di Luchino Visconti (1943)

Giovedì 28 ottobre
Roma città aperta di Roberto Rossellini (1945)

Giovedì 11 novembre
Sciuscìa di Vittorio de Sica (1946)

Giovedì 18 novembre
Il bandito di Alberto Lattuada (1946)

Giovedì 25 novembre
Ladri di biciclette di Vittorio de Sica (1948)

Giovedì 2 dicembre
Riso amaro di Giuseppe de Santis (1949)

Effetto Notte 2003 - II edizione
OPERE PRIME DI GRANDI REGISTI

Giovedì 16 ottobre
Il tempo si è fermato di Ermanno Olmi (1958)

Giovedì 30 ottobre
I 400 colpi di Francois Truffaut (1959)

Giovedì 13 novembre
Le iene di Quentin Tarantino (1991)

Giovedì 27 novembre
I fratelli McMullen di Edward Burns(1995)

Effetto Notte 2003 - I edizione
TRE SERATE PER PARLARE E SOGNARE DI CINEMA.

Venerdì 9 maggio
Leggiamo i titoli di testa... e di coda

Venerdì 16 maggio
Il regista al fronte

Venerdì 23 maggio
La valigia del regista