

## **Pollicino : elettricO 2005**

Per conoscere veramente ciò che ascoltiamo tutti i giorni...

Per approfondire le tendenze musicali degli ultimi trent'anni.

Per capire le differenze, le sfumature, le opposizioni dei vari "generi".

Per inquadrare i contesti culturali e sociali in cui le diversità hanno avuto origine.

### **Sei incontri con la musica contemporanea, dalla rivoluzione del Punk ai giorni nostri**

Un viaggio ancora prima che un ciclo di incontri, "Pollicino : elettricO" vuole essere una scampagnata di parole e suoni negli ultimi 30 anni di musica [cosiddetta] leggera. Sei tranches, ciascuna costituita da un racconto introduttivo, da una trattazione più storica e tecnica, per concludere con ascolti e discussione. Si propone come un percorso adatto a chiunque, dal musicista al musicofilo, da chi non ascolta nulla in particolare a chi dice di ascoltare di tutto. Attraverso aneddoti, racconti, riproduzione di cd e qualche esecuzione minimale dal vivo, si toccheranno alcuni [poiché è impossibile toccarli tutti!] dei nodi fondamentali dell'argomento.

Si inizierà parlando di Sex Pistols e Ramones, per chiudere con una riflessione sulla musica di oggi, su internet, l'autoproduzione, le vere o presunte crisi artistiche o commerciali. Ed in mezzo troveranno spazio i Talking Heads, Bjork, i Chemical Brothers, passando per Nirvana, Nine Inch Nails, David Bowie e molti, molti altri nomi.

Martedì 1 febbraio

#### **NO FUTURE**

Fine anni '70: esaurita la propulsione dei Beatles e del pop melodico, esplosione del punk di Sex Pistols, Clash e Ramones.

Martedì 8 febbraio

#### **AMIGA**

La musica scopre il computer e il linguaggio midi: dell'electro pop commerciale di Depeche Mode alle sperimentazioni di David Bowie e Talking Heads.

Martedì 15 febbraio

#### **MESSA A FUOCO**

Tra '80 e '90 tendenze in bilico tra ricerca del nuovo e rivalutazione del passato. Da Prince a Nine Inch Nails, Pixies, R.E.M.

Martedì 22 febbraio 2005

#### **LA CITTÀ DELLA PIOGGIA**

All'Inghilterra del Brit Pop [Oasis, Blur, Manic Street Preachers] risponde Seattle patria grunge di Nirvana, Soundgarden, Alice In Chains, Pearl Jam.

Martedì 1 marzo

#### **MIRROR BALL**

Il rock e la dance a braccetto? Chemical Brothers, Prodigy, Underworld abbattono il muro e nasce una musica incredibile.

Martedì 8 marzo

## **PROSSIMA USCITA?**

Una conclusione in cui si pongono più domande che risposte, parlando di Napster, autoproduzione, realtà locali e italiane e molto altro ancora.